



книга-игра Олега Макаревича  
по мотивам одиночного распада из  
борника "Замысел"

## Секрет счастья

леденящий душу ужас. Подняв глаза, ты видишь призрачного старика. На его щеках блестят слезы. «Счастья ты теперь? — горько говорит он. — Когда-то и я делал то же самое». Ты в ужасе бежишь, хватаясь за голову. Ты обречен вечно бродить в поисках прощения, которого не найдешь.

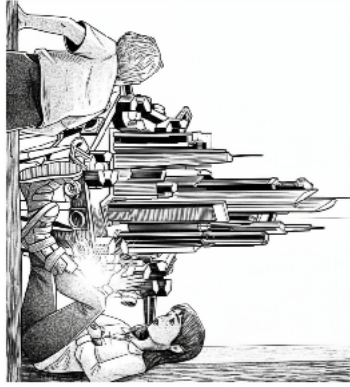
КОНЕЦ. Проклятие крови.

\$4 Ты идешь домой, в свой холодный, одинокий дом. Слова старика не дают тебе покоя. «Есть человек на свете, который счастлив тогда, когда несчастен ты». Ты ложишься спать, но сон не идет. Утром ты просыпаешься с тяжелой головой. Что будешь делать?

- Твердо решишь найти этого человека и вернуть свое счастье. → \$2
- Подумаешь, что, возможно, старик говорил о равновесии в мире, а не о конкретном человеке. Решешь изменить свою жизнь добрыми делами. → \$9
- Вернешься к старика и потребуешь объяснений. → \$8

\$5

Ты помогаешь старику подняться. Он благодарит тебя: «Спасибо, сынок. Совсем



Спасибо за игру!  
Загляните ко мне на сайт с  
фантастикой:

бродить по свету, всеми забытый и несчастный, и в бреду просишь случайных прохожих ответить тебя к хижине с бамбуковой дверью, надеясь, что старик снимет проклятие.

КОНЕЦ. Неприкасаемый.

\$22 В последний момент, когда камни уже занесен, твой взгляд падает на картину, которую рисовал Дайсуку. На ней изображен старик, помогающий подняться юноше. И в старике ты узнаешь себя в ту промозглую ночь. Рука дрожит, камень с грохотом падает в пруд. Ты падаешь на колени и рыдаешь. Дайсуку оборачивается. Он не бежит, а подходит и кладет руку на твоё плечо. «Что с тобой, друг?» — спрашивает он. И ты рассказываешь ему все.

- Он выслушает и предложит свою помощь. → \$14

\$23

Ты смотришь на нож в своей руке, потом на испуганное лицо невинного человека. Вась ужас: много намерения обрушивается на тебя. Ты понимаешь, что стал чудовищем. «Прости...» — хрипишь ты и, развернув клинок, наносишь удар себе в грудь. Твоя жизнь уходит, а вместе

выглядит как обычный смертный.

\$15

Ты стучишь в бамбуковую дверь. Тебе

открывает тот самый старик, но теперь он

выглядит как обычный смертный.

Постепенно ты учишься видеть радость в малом, а твою неприязнь сменяется уважением. Ты обретаешь не счастье, но

прощение и покой.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

КОНЕЦ. Дружба.

- Решешь найти этого человека. → \$4
- Поймешь слова старика как призыв к мудрости, а не к мести. → \$9

\$20 Ты прячешься в душистой хвое соседней

роши и наблюдаешь. Ты видишь, как

Дайсуку выходит из дома. Он улыбается,

шутит с соседями, его лицо светится

радостью. Ты следишь за ним днями,

неделями. Ты видишь, как ему легко

дается все, за что он ни возьмется. Сердце

твое наполняется горечью и ненавистью.

Однажды вечером ты следишь за ним до

тихого пруда. Он садится рисовать закат.

Ты подбираешь с земли тяжелый

булыжник.

- Подкрадываешься и наносишь удар. → \$3
- Выйдешь из укрытия и заговоришь с ним. → \$26
- Проследишь за ним до дома и нападешь с оружием → \$16

\$21

Ты бежишь без оглядки, не в силах вынести тяжести содеянного. Ты становишься изгоем, бродягой. Ты бежишь от самого себя. Но куда бы ты ни пошел, призрак с разбитой головой следует за тобой. Счастье не пришло, его место заняло вечное раскаяние. Ты

заметил улавляемо. В душе шевелится

\$13

Ты проходишь мимо, делая вид, что не

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

заметил улавляемо. В душе шевелится

я одряхлел. Если тебе не трудно, проводи меня до дома. Жизнь я отдаю, в хижине с бамбуковой дверью». Ты соглашаешься, чтобы не обидеть его. Поддерживая старика, ты идешь по темным улицам. Среди каменных домов ты действительно находишь покосившуюся хижину, прилепившуюся к забору. Старик открывает дверь и приглашает тебя войти.

- Войдешь, из вежливости. → \$11
- Вежливо откажешься, сославшись на дела. Попроцаешься и уйдешь. → \$17

\$6

Ты много лет ищешь того, кому достается твое счастье. Ты идешь по свету, спрашивая о невероятном всуе.

Однажды в далекой деревне ты слышишь историю о парне по имени Дайсуку. Говорят, ему от рождения дано все: красота, ум, удача. Он прекрасный художник, и его все любят. Ты находишь его дом на окраине села. Что будешь делать?

- Будешь тайно наблюдать за ним, чтобы убедиться. → \$20
- Прямо подойдешь к нему и все расскажешь. → \$26



