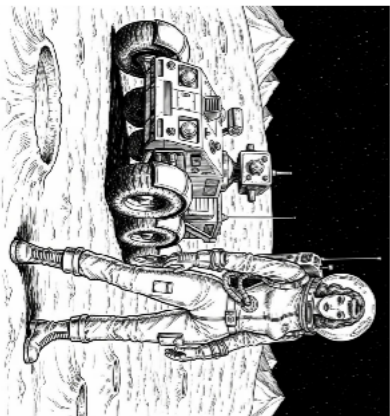




Красная шапочка на Луне

книга-игра Ольги Макаровой

кратер». Сообщение повторяется по кругу.

Остановиться и проверить бабушку по видеосвязи. -> 6

Послушаться бабушку и поехать через кратер Колерника -> 2
Считать это помехами и продолжить путь. -> 7

5.

Ты выходишь из ровера и, только подойдя ближе, понимаешь, что с такими повреждениями скафандра выжить человек не мог. Фигура плачет. «Спасите...» — звучит знакомый голос в наушниках шлема. Это твой друг, Макс, пропавший месяц назад! Словно против воли, ты протягиваешь руку, но твоя кисть проходит сквозь него. Он поднимает голову — под забралом лишь сияющая пустота. Он тянется к тебе.

21.

Ты хватаешь свой любимый лазерный резак из сумки с инструментами и бросаешься в бой. Ты борешься с сияющим пауком, он обжигает тебя кислотой. В последнем усилии ты прожигаешь его резакom насковзь. Он рассыпается искрами. Ты победила, но получила серьезные травмы. Отправить сигнал бедствие в колонию -> 24.

22.

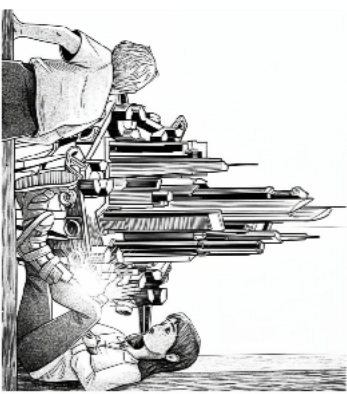
Ты бежишь к шлюзу. Монстр гонится за тобой. В последний момент ты отскакиваешь в сторону и нажимаешь кнопку аварийного открытия. Аномалия с воem вырывается в безвоздушное пространство.

Пора вернуться к бабушке -> 23.

Спасибо за игру!

Затяните ко мне на сайт с фантастикой:

spacefantasy.ru



Telegram: @darldov

Заманить его в шлюз и вырваться за пределы станции. -> 22

19.

Ты подхватываешь бабушку. Она слаба, но жива. «Оно...» — шепчет она. Ты даешь ей остатки лекарства из синей аптечки. Ее дыхание выравнивается.
Перейти к параграфу 23.

20.

Ты бежишь по коридору. За тобой гонится искаженная тень бабушки. Ты врываются в ровер и захлопываешь люк. Чудовище бьется о стекло, но не может его пробить. Ты уезжаешь, оставив его в заточении на станции. Ты спасена, но бабушка потеряна навсегда.
КОНЕЦ: Бегство с поля боя

13.

Ты подбегашь и вонзаешь шприц. Бабушка издает утробный рык и отбрасывает тебя в стену. Ее тело начинает пузыриться и расти. «Ты... РАЗРУШИЛА... ФОРМУ...» — ревет чудовище. Ты не успеваешь убежать, но бабушку уже не спасти.
КОНЕЦ: Жертва гостеприимства

14.

Удаленно ты отключаешь жизнеобеспечение на «Селен». Это риск для бабушки, но единственный шанс выкурить аномалию, изменившую ее. Давление падает. Срабатывает аварийная сирена. Ты видишь, как из шлюза вырывается сияющая сущность и скрывается в лунной ночи. Ты мчишься внутрь.

11.

«О, это пустяки, просто голова кружится», — говорит она, не оборачиваясь. Ты замечаешь, что ее тень на стене неестественно извивается. «Подойди поближе, детка».

Подойти с шприцем в руке. -> 13
Остаться на расстоянии: «Сначала покажи свое лицо». -> 15

12.

Тепловизор показывает жуткую картину: внутри бабушкиного тела клубятся две энергетические сущности, одна холодная (бабушка), другая раскаленная (неизвестная аномалия). «Бабушка, держись!» — кричишь ты.
Бросить в нее шприц с лекарством, как драготик. -> 17

Ты пытаешься отпрыгнуть, но поздно. Его объятия холодны как космос.

КОНЕЦ: Лунный мираж

6.

Ты подключаешься к камере в жилом отсеке «Селен». Бабушка лежит в кровати, укрывшись одеялом. Она улыбается. «Всё хорошо, дорогая, не волнуйся. Просто простуда. Поезжай обычным путем». Но ее глаза... они карие, а не зеленые! Это не она!
Сделать вид, что поверила, и отключиться. -> 9
Резко спросить: «Почему у тебя зеленые глаза?» -> 10

7.

Ты прибываешь к станции. Шлюз открыт. Внутри горит аварийный свет. В жилом отсеке бабушка сидит,

КОНЕЦ: Безвозвратная потеря

расправиться с жертвой.

сплунула что-то, и оно поспешно
слизи. Кажется, своей догадкой ты

бабушкин свитер с пятнами странной

находяшь лишь пустую станцию и

опоздала. Прибыв на место, ты

мчишься к станции, но ты уже

рычит оно. Связь прерывается. Ты

искажается. «Глупый ребенок!» —

10.

На экране лицо «бабушки»

Попытаться удаленно заблокировать
системы станции. -> 14

Взять курс на «Селен», отправив

сигнал бедствия на базу. -> 8

идешь на риск

себе. Нужно действовать быстро. Ты

бабушка очень больна и явно не в

Ты отключаешь связь. Ясно, что

6.

Перейти к параграфу 19.

15.

«Покажи свое лицо»
ты. Фигура медленнее

поворачивается. Это бабушка, но ее

рот растягивается в невозможной

зубастой улыбки. «Игра окончена» —

говорит она и встает, ее кости

хрустят и удлиняются.

Бросить в нее шприц, как дротик. ->

17

Бежать к роверу. -> 20

16.

Ты бежишь к ней, но спотыкаешься
о разбросанные инструменты.

Шприц вылетает из руки и

разбивается. Сущность внутри

бабушки смеется. «Больше никаких

лекарств». Тень на стене

наклоняется, чтобы поглотить тебя.
КОНЕЦ: Неудачный бросок

17.

Ты метко бросаешь шприц. Он
вонзается бабушке в плечо. Она

замирает, ее глаза закатываются. Из

ее рта с визгом вырывается

свилючий клуб дыма. Аномалия

изгнана! Бабушка падает без сил.

Перейти к параграфу 19.

18.

«Я знаю, кто ты. Выходи и
сражайся!» — вызываешь ты.
Сняв шланг, ты принимаешь форму
гигантского светящегося паука.
Бабушка падает. Теперь монстр
ползет к тебе.

Вступить в бой, используя
инструменты как оружие. -> 21

КОНЕЦ: Новое явление Луны

сильнее любых космических угроз.

Вы — первопроходцы, и ваша связь

смотрит на тебя и твой алый шлем.

видишь, как бабушка с гордостью

ты ии цепен. На «За» отвагу в

освоении Луны. «За» отвагу в

награждают медалью. Тебя

полностью восстановились. Тебя

Проходишь месяц с 19 в твоей

92.

КОНЕЦ: Победа

невероятная история.

Теперь у вас с бабушкой есть новая

победа. Дорогой, вы победили.

и он и не знает, что вы победили.

самую опасную угрозу.

прожекторов. Ты только спас

23.

Ты налаживаешь системы станции
и отправляешь сигнал бедствия.

Через час прибывает спасательный

шаттл. Врачи забирают тебя и

бабушку. Она будет жить.

Перейти к параграфу 25.

24.

Спустя час прибывает шаттл. Тебя
и бабушку спасают. Твои ранения
серьезны, но ты выжила, как и
бабушка. Историю о Лунной
Аномалии засекречивают. Вы с
бабушкой стали частью большой
тайны.

Перейти к параграфу 26.

25.

Ты возвращаешься домой, держа
бабушку за руку. Твой красный шлем
ярко блестит под светом

зовет на помощь.

скафандре. Она машет рукой, будто

мерцающий свет.

Внезапно вперед идишь ты.

короток. Ты сканер.

но, не опасен.

Путь к Славы. -> 4

2.

Долгину Славы. -> 4

Поехать длинным путем.

2 -> 4

Взять курс на «Селен» и отправив

сигнал бедствия на базу. -> 8

идешь на риск

себе. Нужно действовать быстро. Ты

бабушка очень больна и явно не в

Ты отключаешь связь. Ясно, что

«Селен» и отправив сигнал бедствия

на базу. -> 8

идешь на риск

себе. Нужно действовать быстро. Ты

бабушка очень больна и явно не в

1.

Остановиться и помочь странному
космонавту. -> 5

Прогнозировать сигнал и
продолжить путь. -> 3

3.

Ты проезжаешь мимо. В зеркало
заднего вида видишь, как фигура
растворяется в сини. Это был
лунный мир! Ты давишь на газ.
Синие проносятся мимо ровера и
исчезают в направлении станции
«Селен». У тебя плохое
предчувствие.

Перейти к параграфу 8.

4.

Долина Славы безопасна, но путь
долг. По радио ты слышишь
странные помехи: чей-то голос,
похожий на бабушкин, шепчет:
«Вернись... Опасно... Едь через

повернувшись к тебе спиной. «Я
принесла лекарство», бабушка», —
говоришь ты.
Быстро подойти и ввести препарат. ->
13

8.

Ты подбегаяешь к станции
«Селен». Шлюз поврежден, будто его
вазломали изнутри. Внутри тихо.
Бабушка стоит в центре жилого
отсека и смотрит на тебя. «Аля, какая
радость...» — ее голос звучит
странно, а глаза стали зеленого
цвета.

Броситься к ней с лекарством. -> 16
Включить тепловизор скафандра. -> 12