- Вернуться к своему автомобилю за фонарем и оружием. -> 12

5.
На тротуаре вы замечаете следы — не детские, а длинные, волочащиеся, будто кто-то тяжело тащил ноги. Следы ведут к старому, заброшенному особняку с почерневшими окнами.

- Пойти по следам к особняку. -> 10
- Решить, что это опасно, и вернуться в офис, чтобы проанализировать находки. -> 13

6.
Из-за угла вы видите, как зонт останавливается посреди переулка. К нему подходит бродяга. «Эй, пацан, чего бродишь один?» Мужчина приседает, чтобы заглянуть под зонт. Раздается оглушительный, леденящий душу крик. Бродяга падает на спину, замертво. Зонт плавно разворачивается и движется святости. Вы в безопасности, но обречены вечно смотреть в его пустые глаза через запотевшее стекло, пока город тонет под струями нескончаемого ливня.
КОНЕЦ: Убежище и тюрьма

23.
Среди руин вы находите мемориальную доску с именами погибших во время наводнения 1953 года. Зачеркнуты все, кроме одного: Элиас Торн.

- Отправиться на кладбище, чтобы найти могилу с таким именем. -> 29
- Поискать другие улики -> 27

24.
Вы с силой бьете по зеркалу. Стекло разлетается с оглушительным треском, похожим на удар грома. Вы слышите бесконечный крик, сливающийся с воем ветра. Дождь снаружи превращается в настоящий ураган, смывая все на своем пути. Вы уничтожили ловушку призрака, но выпустили саму бурю. Теперь дождь как сквозь дым. Холодные пальцы смыкаются на вашем запястье. С поразительной силой Мальчик разворачивает вас к себе, и его бездонные глаза поглощают вас. Вы становитесь частью вечного ливня, новым кошмаром в его коллекции.
КОНЕЦ: Поглощенный

21.
Вы баррикадируете дверь и готовитесь к бою. Ночь проходит в напряженном ожидании. С рассветом дождь прекращается. Вы думаете, что победили. Но, взглянув в окно, видите его — маленькую фигурку под зонтом, неподвижно стоящую прямо напротив вашего офиса. Он будет ждать. Он вечен. А вы — его пленник.
КОНЕЦ: Вечный дозор

22.
Вы добегаете до церкви на холме. Мальчик следует за вами по пятам, но не может переступить ее порог. Он остается снаружи, в вечном дожде, а вы — в заточении дальше, не обращая на вас внимания.

- Подойти к телу. -> 7
- Тайно следовать за зонтом дальше. -> 11

7.
На теле нет видимых ран, но лицо искажено абсолютным ужасом. В кармане пальто вы находите клочок газеты с заметкой: «Загадочные смерти в городе. Все жертвы видели «ангела дождя» перед кончиной».

- Отправиться в редакцию газеты за информацией. -> 14
- Продолжить преследование зонта, теперь зная его природу. -> 11

8.
В баре «У Сытой Крысы» бармен, услышав ваш вопрос, бледнеет. «Оставь это, приятель. Картер тоже задавал вопросы. Теперь его нет. Этот... «Мальчик» не ребенок. Он Ловец. Он питается страхом. А зонт... Говорят, это не зонт, а

глаз. Вы пытаетесь выхватить оружие, но ваши пальцы деревенеют от ужаса. Зонт накрывает вас, и все поглощает тьма. Ваш страх стал его пиром.
КОНЕЦ: Жертва

13.
Вернувшись в офис, вы понимаете, что стали мишенью. На столах разбросаны ваши бумаги, а на стене темной жидкостью начертано: «УЙДИ». Вы слишком много узнали. Теперь он знает о вас.

- Закрепиться в офисе и приготовиться к его приходу. -> 21
- Быстро собрать улики и попытаться найти убежище в церкви на холме. -> 22

14.
Редактор газеты, миссис Элвуд, оказывается пожилой женщиной, изучающей городские легенды. «Мальчик — призрак старого сиротского приюта, — говорит она. — Он утонул в день большого наводнения 1953 года. Зонт был его единственной личной вещью. Он ищет семью, но находит только страх, который и пожирает. Говорят, чтобы успокоить его, нужно найти его имя на старой мемориальной доске приюта и произнести его у его могилы».

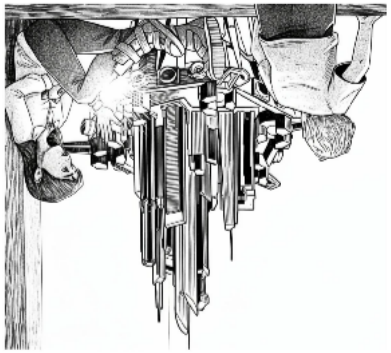
- Отправиться на руины приюта. -> 23

15.
Бармен тяжело вздыхает. «Старая канализация под городом. Говорят, там есть место, где дождь начинается. Но тот, кто туда спустился...» Он не договаривает и отворачивается. Вы понимаете, что это единственный путь.

- Найти вход в старую канализацию. -> 16

16.
Вы спускаетесь в зияющую темноту. Туннели сливаются в лабиринт, полный звуков капель и шепота. В центре заброшенного коллектора вы

Спасибо за игру!
Загляните ко мне на сайт с фантастикой:



Telegram: @darldov

Дитя Ливня

книга-игра Ольги Макаровой

spacefantasy.ru

1.
Город тонет в бесконечном ливне. Вы — частный детектив, ищущий пропавшего коллегу, Картера. Его последняя записка гласила: «Ищу Дитя Ливня. Слежу за зонтом». Сегодня, в самый сильный ливень этого года, вы видите ЭТО: огромный черный зонт, плывущий по пустынной улице. Крошечные ботинки едва видны под ним.

- Пойти за зонтом. -> 2
- Сначала опросить посетителей ближайшего бара. -> 8

2.
Вы преследуете фигуру, сохраняя дистанцию. Зонт движется не спеша, словно ведомый невидимой нитью. Он поворачивает в узкий, тупиковый переулок, заваленный мусорными баками.

- Ускориться и попытаться заглянуть под зонт. -> 3
- Спрятаться за углом и продолжить наблюдение. -> 6

Вы потратили слишком много времени на поиски. Мальчик нашел вас первым. -> 28

28.
На вас смотрит пара блеклых, бездонных глаз. Детский ротик расплывается в чудовищной острозубой улыбке. Вы пытаетесь выхватить оружие, но ваши пальцы деревенеют от ужаса. Зонт накрывает вас, и все поглощает тьма. Ваш страх стал его пиром. КОНЕЦ: Жертва

29.

Вы отправляетесь на старое кладбище, стучитесь в сторожку смотрителя. Он отказывается сопровождать вас в такой страшный ливень, но говорит, как найти могилу мальчика. Вы отправляетесь туда. Дитя Ливня уже ждет вас.

- Подойти и попытаться заговорить с Мальчиком. -> 19
- Использовать момент и атаковать. -> 20

находите его — зонт, парящий над черной, неподвижной лужей. Это и есть источник дождя. Картер был прав.

- Попытаться уничтожить зонт. -> 20
- Исследовать коллектор, пытаясь найти имя Мальчика. -> 23

17.
В подвале особняка вы находите огромное, треснувшее зеркало, в котором не видно вашего отражения. В нем — лишь бесконечный дождь и одинокий силуэт под зонтом.

- Разбить зеркало. -> 24
- Присмотреться к отражению, пытаясь разглядеть детали. -> 25

18.
На чердаке вы находите старую газету с фотографией: группа детей у здания приюта. Один мальчик, с грустными глазами, крепко сжимает в руках большой черный зонт. Подпись: «Элиас Торн, пропал без

Дитя — лихорадка. Нашел способ. Нужно разбить Зеркало в подвале».

- Отправиться в подвал. -> 17
- Обыскать верхние этажи в поисках других улик. -> 18

11.
Вы следуете за зонтом через задние дворы и промзону. Он приводит вас на старое кладбище. Дитя Ливня останавливается перед старой могилой. Из-под зонта раздается тихий, плачущий голос: «Никто не пришел... Никто не помнит...» Земля на могиле шевелится.

- Подойти и попытаться заговорить с Мальчиком. -> 26
- Использовать момент и атаковать. -> 20

12.
Вернувшись к машине, вы обнаруживаете, что шины проколоты. На лобовом стекле — отпечаток маленькой, мокрой ладони. Вы не одни. Из сумрака переулка на вас смотрит пара блеклых, бездонных

его тень, его клетка и его оружие».

- Спросить, как его остановить. -> 15
- Поблагодарить и уйти, решив действовать на свой страх и риск. -> 2

9.
Стрелка приводит вас к запертому люку в глухом переулке. Символ «круг с каплей» выцарапан и на ней. Ржавый замок не выдерживает сильного удара. Вниз, в затхлую темноту ведет лестница. Пахнет сыростью и чем-то сладковато-гнилым.

- Спуститься вниз. -> 16
- Вернуться к себе в офис. -> 13

10.
Дверь в особняк скрипит от ветра. Внутри — царство пыли и забвения. На столе в гостиной вы находите дневник Картера. Последняя запись: «Он не монстр. Он симптом. Город болен. Ливень — его болезнь, а

вести во время наводнения 1953 года».

- Отправиться на кладбище, чтобы найти могилу с этим именем -> 29
- Попытаться найти личные вещи Элиаса для большего понимания. -> 27

19.
Вы подходите, игнорируя леденящий страх. «Элиас... Мне жаль, что тебе больно», — говорите вы, глядя на зонт. Он замирает. Вы произносите имя снова: «Элиас Торн. Ты можешь идти домой». Зонт с треском закрывается. Перед вами стоит просто испуганный, прозрачный мальчик. Он улыбается вам с благодарностью и медленно исчезает. Ливень стихает, и сквозь тучи пробивается первый луч солнца. Город исцелен.
КОНЕЦ: Искупление

20.
Вы бросаетесь на зонт с криком, но ваше оружие проходит сквозь него,

будет лить вечно.
КОНЕЦ: Выпущенная буря

25.
Вы вглядываетесь в зеркало. В отражении вы видите не мальчика, а себя, но себя утонувшего много лет назад, с пустыми глазами и зонтом в руках. Вы понимаете, что и расследование, и вся ваша жизнь до него — лишь сон, последний всплеск угасающего сознания. Вы и есть Мальчик. Вы тянетесь к зеркалу, чтобы обнять себя, и мир растворяется в вечном шепоте дождя.
КОНЕЦ: Разбитое отражение

26.

Знаете ли вы имя мальчика?

- Да. -> 19
- Нет. -> 28

27.

3.
Вы вбегаете в переулок, но он пуст. Лишь лужи да шелест дождя. На мокром асфальте у стены лежит маленькая, истлевшая игрушка — солдатик. Вы поднимаете его. Это талисман Картера. Он никогда с ним не расставался.

- Осмотреть стену, у которой нашли игрушку. -> 4
- Вернуться на улицу и поискать другие следы. -> 5

4.
На кирпичной стене, почти смытая дождем, нацарапана стрелка и странный символ: круг с каплей внутри. Рядом — пятно, похожее на высохшую смолу. Внезапно вы чувствуете на себе тяжелый, безжизненный взгляд. Оборачиваетесь — переулок пуст, но ощущение, что за вами наблюдают, не проходит.

- Пойти по направлению стрелки. -> 9